

ПОЛОЖЕНИЕ
об ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ДЕПАРТАМЕНТЕ
IV Международной Музыкальной Академии
Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Сроки проведения: с 14 по 24 февраля 2019 года.

Мастер – классы по различным инструментальным специальностям будут проходить в разное время в период проведения фестиваля

Место проведения: город Сочи

1. Общие сведения о Международной Музыкальной Академии.

Инструментальный Департамент осуществляет свою деятельность в рамках Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи. Департамент реализует комплекс образовательных мероприятий для одаренных молодых музыкантов. Проводится в целях выявления и поддержки творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска, поддержки и развития молодых талантливых музыкантов.

Инструментальный департамент Международной Музыкальной Академии проводится в соответствии с настоящим Положением (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.1. Организаторы Академии

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляет Зимний Международный Фестиваль Искусств в Сочи (далее - ЗМФИС), артистический директор - Юрий Башмет, исполнительный директор – Дмитрий Гринченко.

1.2. Сроки и место проведения

Мастер-классы Инструментального Департамента Академии проводятся в даты проведения фестиваля с 14 по 24 февраля 2019 года в городе Сочи.

Участники должны прибыть за день до начала мастер-классов по их специальности и выехать на следующий день после окончания.

1.3. Педагоги Инструментального департамента и даты проведения мастер-классов:

Даеджин Ким (фортепиано, Республика Корея) **с 17 по 20 февраля**

Профессор фортепиано и декан в Национальном Корейском Университете Искусств

Татьяна Самуил (скрипка, Россия) **с 19 по 23 февраля**

Профессор консерватории в Антверпене

Михаэла Мартин (скрипка, Германия) **с 17 по 20 февраля**

Профессор Кёльнской высшей школы музыки

Юрий Башмет (альт, Россия) **с 17 по 21 февраля**

Профессор Московской государственной консерватории

Роман Балашов (альт, Россия) **с 17 по 21 февраля**

Доцент Московской государственной консерватории

Инструментальный Департамент

IV Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г. Москва, ул. Большая Никитская, д.22/2, офис 56, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: academy@wiafs.ru

Иван Монигетти (виолончель, Швейцария) *с 19 по 22 февраля*

Профессор Школы Королевы Софии в Мадриде, профессор Базельской музыкальной академии

Гарет Маклернон (флейта, Великобритания) *с 16 по 20 февраля*

Солист, преподаватель международного уровня, проводит мастер-классы в разных странах мира

Вашингтон Барелла (гобой, Германия) *с 15 по 19 февраля*

Профессор, преподаватель в Берлинском Университете искусств

Олли Леппаниеми (кларнет, Финляндия) *с 17 по 21 февраля*

Профессор по классу кларнета в университете Мальмё (Швеция), Академии Сибелиуса (Финляндия)

Франк Габриэль Кампос (труба, США) *с 17 по 20 февраля*

Профессор по классу трубы в Центре Музыки Уэлен при Колледже Итаки, Нью-Йорк

Хосе Винсенте Каstellло (валторна, Испания) *с 17 по 20 февраля*

Профессор по классу валторны в Каталонской Высшей школе музыки в Барселоне

Программа Академии в дни проведения мастер-классов:

10.00 – 14.00 занятия с педагогами

14.00 – 15.00 перерыв

15.00 – 18.00 занятия с концертмейстерами

18 февраля в 17:00, Зал Камерной и Органной Музыки – Концерт участников Академии совместно с солистами Всероссийского юношеского симфонического оркестра

2. Условия участия в Академии

2.1. В Академии могут принять участие молодые музыканты из Российской Федерации, Европы и других зарубежных стран в возрасте от 14 до 25 лет на момент участия (01.02.2019 года).

2.2. Участие в мероприятиях Академии для участников, прошедших конкурсный отбор – бесплатное.

2.3. Состав участников Академии формируется на конкурсной основе.

2.4. Участники обязаны самостоятельно прибыть в Сочи согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Зимним Международным Фестивалем Искусств.

2.5. Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно), расходы по размещению участников и сопровождающих их лиц, в период проведения Академии осуществляются за счет участника или за счёт направляющей стороны.

2.6. Участие в мероприятиях Академии для прошедших конкурсный отбор (концерты, открытые уроки) обязательно.

2.7. Кандидатуры для участия в открытых уроках и концертах определяются преподавателями Академии.

2.8. Программа открытых уроков выбирается из произведений, представленных участниками при подаче заявки.

2.9. Все произведения должны исполняться участниками наизусть.

2.10. Организаторы предоставляют участникам Академии концертмейстеров на все время пребывания в Сочи.

2.11. Организаторы Фестиваля и Академии оставляют за собой право учреждать различные стипендии для наиболее талантливых молодых музыкантов, участников Академии.

2.12. Все мероприятия в рамках академии проходят в открытом режиме с возможностью присутствия публики.

2.13. Организаторы предусматривают образовательную и культурную программу.

2.14. Организаторы оказывают содействие в получении виз, для зарубежных участников Академии. В том числе, оформление приглашения для участника в консульский отдел посольства России для оформления визы. В свою очередь Участник обязуется выслать по запросу все документы и необходимую информацию Организаторам для оформления визы. Расходы на оформление визы несет сам Участник.

2.15. Участники Академии получают пропуск, дающий возможность посещать мероприятия Зимнего международного фестиваля искусств в период проведения Академии. Пропуск является именным и является собственностью Зимнего Международного Фестиваля Искусств. Передача пропуска третьему лицу запрещена. Пропуск дает право посещения концертов без предоставления места.

2.16. По заявке участника, организаторы оказывают содействие в размещении в гостинице по специальным ценам Зимнего международного фестиваля искусств.

2.17. Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.

2.18. Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии.

3. Авторские и смежные права

Условием участия в Академии является заключение исполнителями с Зимним Международным Фестивалем Искусств соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора согласились применять российское право.

Участники академии дают свое согласие на проведения телевизионных съемок мастер – классов, концерта и иных мероприятий академии с возможностью дальнейшего использования материала для создания телевизионных программ.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Академии руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

4. Процедура оформления Заявки на участие

Для участия в Академии в срок до 1 февраля 2019 года участник должен заполнить форму онлайн заявку на сайте фестиваля www.wiafs.ru

К заявке прилагаются следующие документы:

1. Одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) размером не менее 2 Мб (300 dpi);
2. Копии документов, удостоверяющих личность участника академии (паспорт, страницы с персональными данными с фотографией, а также сведения о регистрации по месту жительства);
3. Краткая биография (1200-1300 печатных символов);
4. Ссылка на видеозапись либо DVD с записью произведения, исполненного не ранее 01 декабря 2018 года.
5. Надлежащим образом оформленное согласие на обработку персональных данных (в свободной форме, подписанное участником)

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются.

Заявки, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Всем участникам Академии необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

5. Заключительные положения

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

6. Контакты оргкомитета Академии

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г. Москва, ул. Большая Никитская, д.22/2, офис 56

Телефон: +7(495) 212 15 65

E-mail: academy@wiafs.ru

Контактные лица:

Анастасия Минаева (Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств и Академии фестиваля) minaeva.anastasii@gmail.com